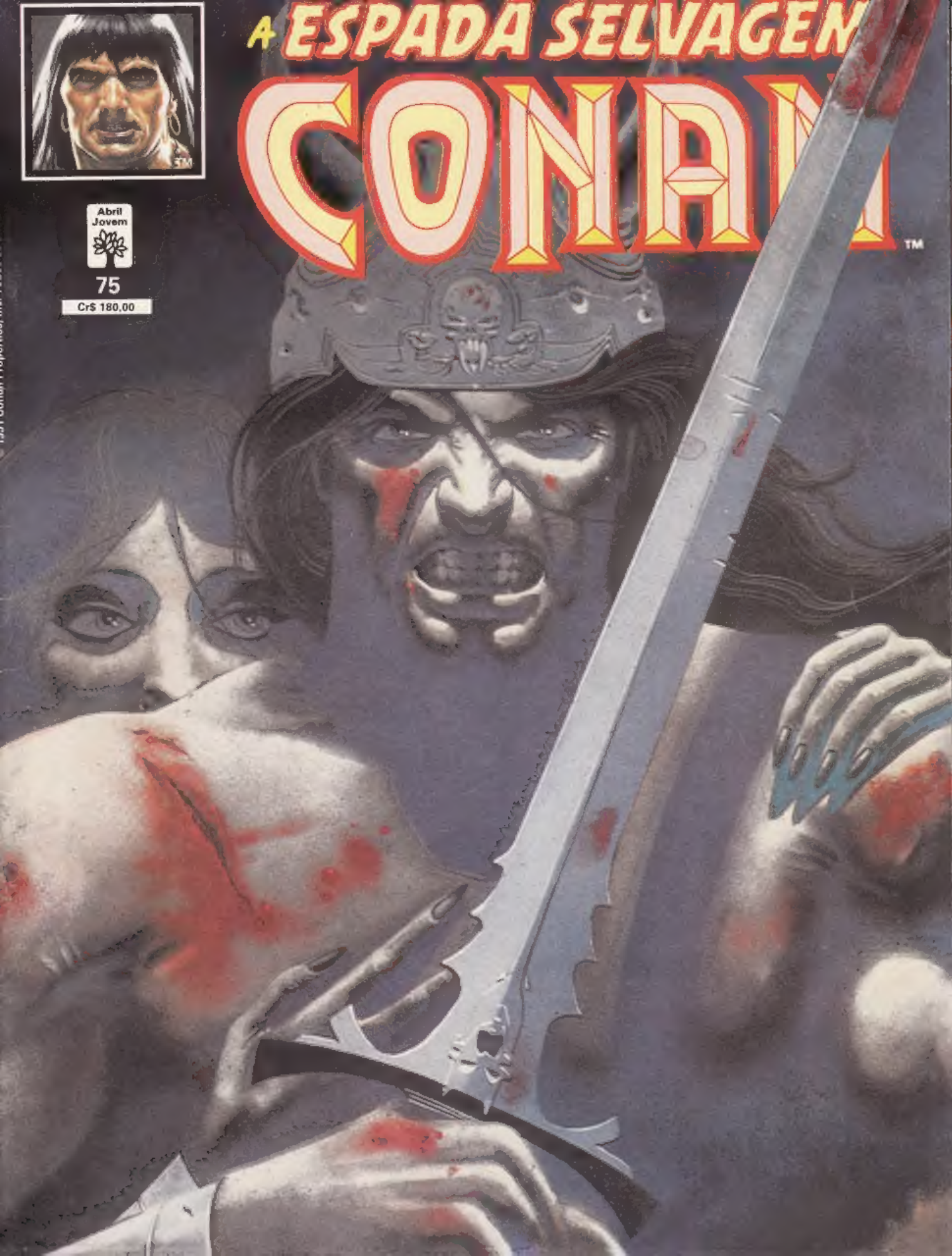
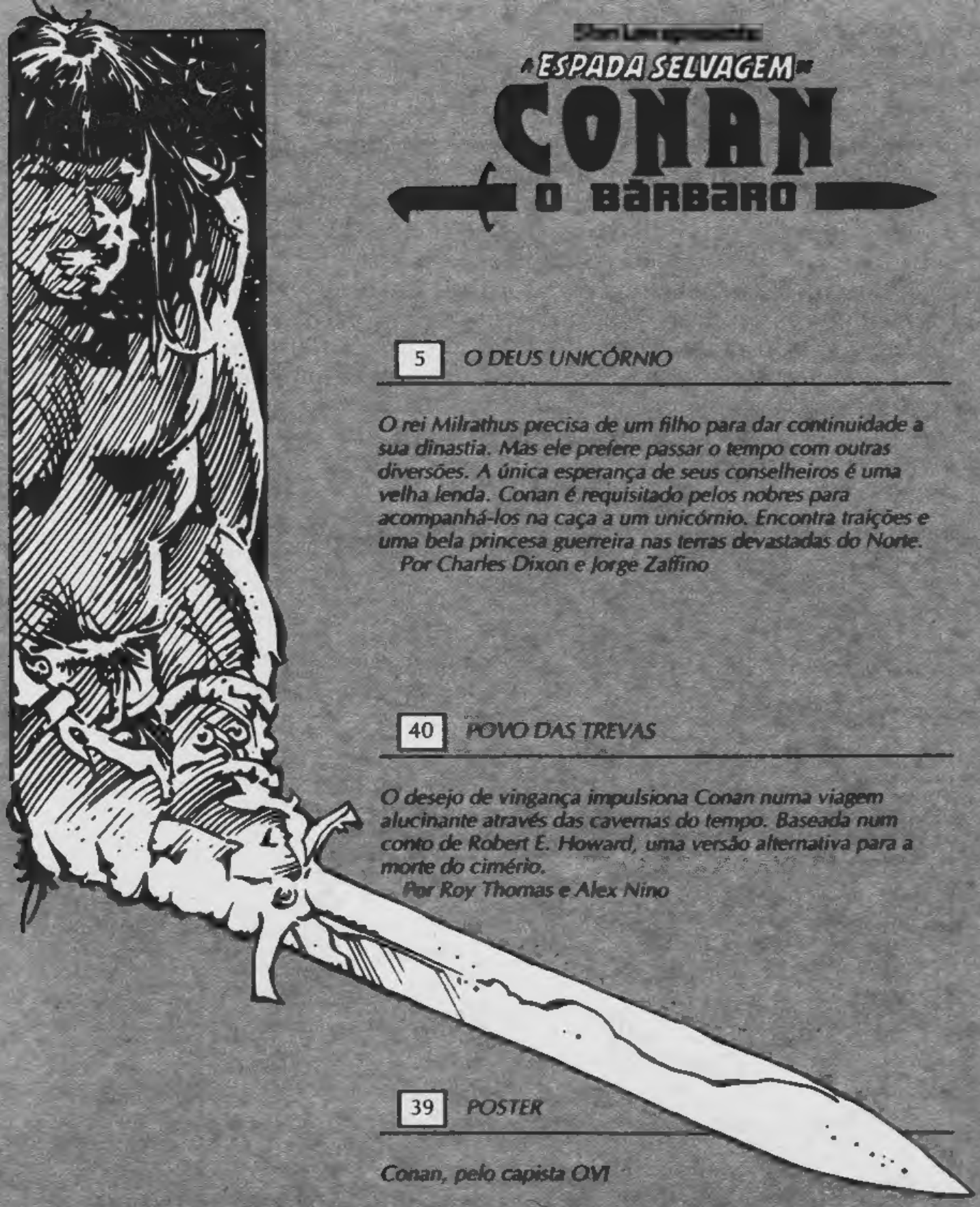
A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

Abril Jovem

75

Cr$ 180,00





Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN O BÁRBARO

5 O DEUS UNICÓRNIO

O rei Milrathus precisa de um filho para dar continuidade a sua dinastia. Mas ele prefere passar o tempo com outras diversões. A única esperança de seus conselheiros é uma velha lenda. Conan é requisitado pelos nobres para acompanhá-los na caça a um unicórnio. Encontra traições e uma bela princesa guerreira nas terras devastadas do Norte.

Por Charles Dixon e Jorge Zaffino

40 POVO DAS TREVAS

O desejo de vingança impulsiona Conan numa viagem alucinante através das cavernas do tempo. Baseada num conto de Robert E. Howard, uma versão alternativa para a morte do cimério.

Por Roy Thomas e Alex Nino

39 POSTER

Conan, pelo capista OVI

Capa: David Mattingly

"Saiba, ó príncipe, que, entre os anos quando os oceanos tragaram Atlântida e os anos quando se levantaram os filhos de Aryas, houve uma era inimaginada, repleta de reinos esplendorosos que se espalharam pelo mundo como miríades de estrelas sob o firmamento. Nessa época surgiu Conan, da Ciméria, de cabelos negros, olhos ferozes, mãos sempre crispadas sobre o cabo de uma formidável espada, pronta a ser brandida na luta, sobre quem as tribos kushitas cantaram inúmeras lendas. Quis o destino que o bárbaro se tornasse rei do mais arrogante reino da Era Hiboriana, mas somente após uma vida de privações, nas mais árduas ocupações disponíveis para um cimério, jogando sua vida na ponta de uma espada sempre que o pagamento compensasse."

Crônicas da Nemédia

Adotando a vida de mercenário, Conan se estabelece na Britúnia. Num dos fortes do Norte, é convidado a escoltar um grupo de nobres para além das muralhas da Hiperbórea.

MERSEC 1-1151 | 1988 | ESC 75/1

MAS O SENHOR *DEVE* ESCOLHER, MEU REI.
ORA, EU NÃO SEI...

SUAS ESPOSAS SÃO AS MAIS FORMOSAS DO PAÍS. O SENHOR SÓ PRECISA ESCOLHER *UMA*.

TEMOS QUE FAZER ISSO *HOJE*!

É SEU *DEVER*. A LINHAGEM HOLORUS PRECISA DE UM HOMEM PARA HERDAR O TRONO. SE NÃO HOUVER UM, ARADATH CAIRÁ NO CAOS COM SUA MORTE.
SOU O *REI*! NÃO *TENHO* QUE FAZER *NADA*!

MAS, ALTEZA...
ME DEIXE EM PAZ!
NÃO ADIANTA.

FORA, MULHERES! FIQUEM EM SEUS APOSENTOS ATÉ SEREM CHAMADAS NOVAMENTE.

O REI SIMPLESMENTE NÃO SE INTERESSA PELO BELO SEXO.
NÃO PODEMOS DESISTIR ASSIM. O DESTINO DO REINO DEPENDE DE MILRATHUS TER UM FILHO.
ENTÃO, O REINO ESTÁ CONDENADO. O HOMEM PARECE UM EUNUCO.

AINDA HÁ ESPERANÇA. ESTIVE LENDO ALGUNS DOS PERGAMINHOS DE RHALIGAR QUE SE ENCONTRAM NA BIBLIOTECA DE PARTEPHANOS.
ELES FALAM DE UMA DOENÇA ASSIM E DA CURA PARA ELA.

E A SOLUÇÃO ESTÁ AO NORTE DAQUI...

NO NORTE DA BRITÂNIA, UM FORTE GUARDA A PASSAGEM SETENTRIONAL PELAS MONTANHAS GRAAKAL.
A HIPERBÓREA E AS TRIBOS SELVAGENS QUE CHAMAM ESTE LUGAR DE LAR ENCONTRAM-SE DEPOIS DESSAS MONTANHAS.
OS DEFENSORES SE COMPÕEM DE UM EXÉRCITO DE COALIZÃO CONVOCADO DAS CIDADES-ESTADO DA UNIÃO BRITUNIANA...
...E MERCENÁRIOS ESTRANGEIROS.
O QUE VOU DIZER HOJE VAI SALVAR SEUS PESCOÇOS.
OUÇAM OU MORRAM JOVENS.
VOCÊ! BHORUS!
PEGUE UMA ESPADA E VENHA APRENDER ALGO.
EU NASCI COM UMA LÂMINA NA MÃO. NÃO PRECISO DE TREINO.

NASCEU COM UMA LÂMINA NA MÃO?
O DEUS UNICÓRNIO
História: CHARLES DIXON
Arte: JORGE ZAFFINO
ISSO DEVE TER SIDO BEM INCÔMODO PRA SUA MÃE.
...SEU CÃO...

VOCÊ PODE SER BOM EM CORTAR TRIGO E ESTRIPAR PORCOS...
...MAS EU VOU LHE MOSTRAR O QUE SÃO GUERRA E MORTE.
SÓ SE FOR MORTO.!!
TENTE ME MATAR, CÃO!
UUF!
PENSE! QUE QUISESSE ACABAR COMIGO.
KRING!
BRONG!

HÁ MAIS ALGUÉM ENTRE VOCÊS QUE TEM CERTEZA DE TER *NASCIDO* GUERREIRO?
UNH... UNH...
HÃ?
MORRA CUSPINDO SANGUE, CIMÉRIO!
UNNNNH!
ESTE IDIOTA NÃO NASCEU GUERREIRO E NEM TAMPOUCO FOI PRO *INFERNO* COMO TAL.
ESSE CIMÉRIO SERIA UM BOM COMPANHEIRO EM NOSSA JORNADA. OUTRA ESPADA EXPERIENTE VIRIA A CALHAR.
ELE TEM O JEITO DE UM AVENTUREIRO.
MANDE-O FALAR COMIGO, MENGUS.
COMO QUISER, LORDE OTRADADES.

O TRABALHO AQUI NO FORTE AGRADA VOCÊ, CIMÉRIO?
A COMIDA É QUENTE E MINHA CAMA FORA DO VENTO. EU NÃO PRECISO DE MUITO MAIS
GOSTARIA DE DOBRAR SEU SALÁRIO COM UMA VIAGEM AO NORTE. UMA BUSCA

QUE ESPÉCIE DE BUSCA?

PROCURAMOS UMA CRIATURA COMO ESTA
ELA É CHAMADA DE DEUS DE CHIFRE, OU UNICÓRNIO. MUITOS ACREDITAM SER APENAS UMA LENDA, MAS EU CRÊIO QUE O UNICÓRNIO REALMENTE EXISTE.

E QUE VALOR ELE TEM PRA VOCÊ ALÉM DE CURIOSIDADE?

DIZEM QUE O PÓ FEITO DA MÉDULA DE SEU CHIFRE PODE... HÃ... REVITALIZAR OS AHAM... INTERESSES ROMÂNTICOS DO HOMEM

HÃ?

O REI MILRATHUS, DA CIDADE DE ARADATH, NA PLANÍCIE DE LEMA, PRECISA DE UM HERDEIRO PARA SUA COROA
O PROBLEMA É QUE O MONARCA É DOENTE E NÃO FOI CAPAZ DE PRODUZIR FILHOS. ELE TEM MUITAS ESPOSAS, TODAS JOVENS E FÉRTEIS, MAS NENHUMA GEROU HERDEIRO ALGUM, HOMEM OU MULHER
KAH
E VOCÊ GOSTARIA DE MINHA AJUDA PRA ENCONTRAR ESSA CRIATURA MILAGROSA?
PRECISO DE UM HOMEM DINÂMICO QUE POSSA NOS CONDUZIR PELAS TERRAS DOS HIPERBÓREOS ATÉ O VALE ONDE ACREDITA-SE QUE O DEUS DE CHIFRE VIVE
SEM HERDEIRO, QUANDO O REI MORRER, SEU REINO SERÁ DIVIDIDO ENTRE OS IRMÃOS. NOSSAS TERRAS CAIRÃO NA GUERRA COM RIVALIDADES DE UM COM O OUTRO.
VOCÊ CONHECE ESSAS TERRAS?
TENHO CICATRIZES PRA PROVAR MINHA FAMILIARIDADE COM ELAS
QUAL É O INTERESSE DA GAROTA NISSO?

A PRINCESA CORIALLA É IRMÃ DO REI. ELA VEIO PELA "DIVERSÃO" DA CAÇA AO UNICÓRNIO.
OS SELVAGENS DA HIPERBÓREA ENCONTRARIAM *MUITA* "DIVERSÃO" COM UMA GAROTA COMO ESSA ELA VAI ESTAR EM PERIGO
SEU PORCO..
THOK!
NÃO PRECISA SE PREOCUPAR *COMIGO*, BÁRBARO IGNORANTE! EU POSSO ENFRENTAR *QUALQUER* HOMEM.
QUANDO PARTIMOS?
"AO ALVORECER, CIMÉRIO NÃO É PRECISO ESPERAR MAIS."

"A FRONTEIRA DA HIPERBÓREA FICA A UM DIA DE
"COM CAUTELA DEVE NOS CONSEGUIR CRUZAR A FRONTEIRA NO ESCURO"
REA, CONSTRUÍDA PELOS ANTIGOS ANTES DOS HOMENS SURGIREM, É MAL GUARDADA"
"NAS ERAS DESDE SUA CONSTRUÇÃO, ELA FOI MAL CONSERVADA E DEVE SER FÁCIL DE CRUZAR SE FORMOS PRUDENTES."
ESTAREMOS NA HIPERBÓREA E ALÉM DAS LEIS DA CIVILIZAÇÃO E MISERICÓRDIA DO HOMEM"
VAI SER UM ACAMPAMENTO FRIO SE ENROLEM NOS COBERTORES E FIQUEM DE TADOS JUNTOS
QUALQUER UM QUE EU OUVIR REBMUNGANDO VAI SE AQUECER FAZENDO A GUARDA
UMA FOGUEIRA PODERIA SER VISTA A LEGUAS DAQUI TODOS OS SELVAGENS DE
CAIRIAM
NÓS
ESTÁ BEM FRIO HOJE, CONAN...

E COMO VOCÊ PRETENDE SE AQUECER ESTA NOITE, PRINCESA?
NÃO HÁ MUITA CARNE AQUI PRA DETER O FRIO
SUA CARNE É FINA AQUI, CIMÉRIO. UM EMPURRÃO E MINHA FACA ENTRA NOS SEUS MIOLOS
QUE MANEIRA DE FALAR PRA UMA PRINCESA.
É MELHOR ME DEIXAR EM PAZ OU VAI SE TORNAR CARNIÇA PARA OS CÃES SELVAGENS DESSAS COLINAS!
EU NUNCA FORÇARIA NENHUMA MULHER VOCÊ DEVE TER MEDO DE OUTROS HOMENS, NÃO DE MIM.
EU NÃO TENHO MEDO DE VOCÊ!
NÃO TENHO MEDO DE NINGUÉM!
VOCÊ NUNCA ESTEVE COM UM HOMEM
UMA VIRGEM COM CERTEZA. É UM ANIMAL TÃO RARO QUANTO O CAVALO FANTASMA QUE PROCURAMOS
PORCO!

CORIALLA...
ME DEIXE EM PAZ!
VOCÊ PARECE NERVOSO, CONAN
TEMOS POUCA ESCOLHA DE CAMINHO NESTES DESFILADEIROS DA MONTANHA
E TODOS ELES SÃO LUGARES ADEQUADOS PRA UMA EMBOSCADA E TRAIÇÃO
K-KRAK!
SORTE NEGRA DE CROM.!

PIEDOSA MITRA!

AQUELA AVALANCHA FOI MUITO CONVENIENTE PRA SER POR ACASO.
PONHAM AÇO NAS MÃOS E VIGIEM OS BARRANCOS A NOSSA VOLTA!

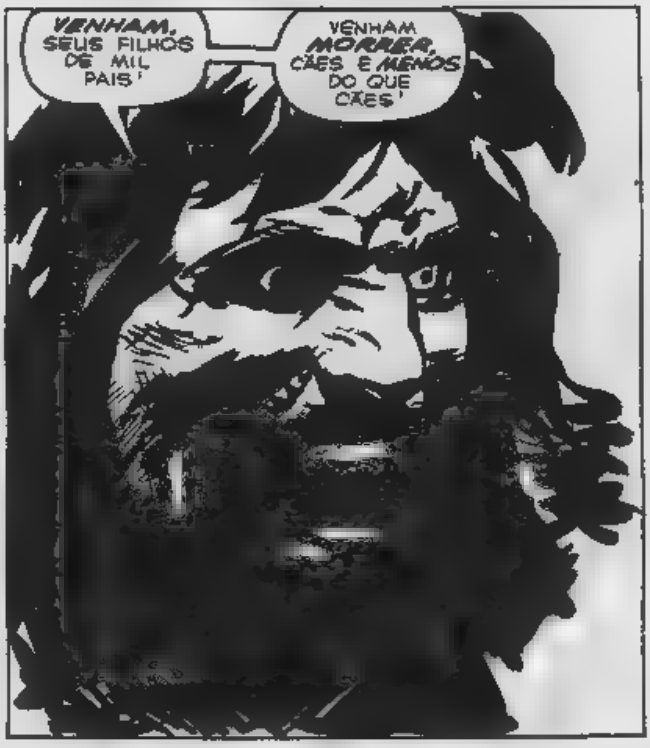
AIIIIIIEEEEEE!
ROOOOOOOOOO!
LÁ VÊM ELES!
ARRRROOOO!

AIIIEEE!
NÃÃÃÃOO!

URGH!
HAH, HAH

NÃO! NÃO!

NÃÃOOO!
DEUSES ME SALVEM!


VENHAM, SEUS FILHOS DE MIL PAIS!
VENHAM MORRER, CÃES E MENOS DO QUE CÃES!

RECUEM PELO DESFILADEIRO E LONGE DAS PAREDES!
QUE ESPÉCIE DE TERRA CRIA ESSES LOUCOS?
URRRK
TERRAS COMO A CIMÉRIA!
HAH!
AAAAAAH!
UNNH!
AAAAAH!
OH!

REEEE!
MITRA!
AR■■■RR!
RRRRRRR
CHEGUE MAIS PERTO E TE ARRANCO AS TRIPAS
GRAH NO GAGTHA
HA HA HA HA HA HA!
NÃO!
UNNH!
NÃO SE PREOCUPE ELE ESTÁ MAIS MORTO QUE NUNCA.
PIEDOSA MITRA...

OH CONAN
NÃO TEMOS TEMPO PRA ISSO AQUELES SELVAGENS DEVEM TER MUITOS IRMÃOS NESTES MONTES.

É MELHOR ENCONTRAR SEU CAVALO ANTES QUE ELE ACABE NUM CHURRASCO HIPERBÓREO
ESSES SUJEITOS SÃO BURROS DEMAIS PRA MONTÁ-LO.

VIU MENGUS, CONAN?
PERDI ELE DE VISTA QUANDO A LUTA COMEÇOU

AÍ ESTÁ ELE
MENGUS! ESTÁVAMOS PREOCUPADOS COM VOCÊ

PERSEGUI ALGUNS SELVAGENS POR ESSAS ROCHAS, MILORDE

NÃO VI NENHUM DELES INDO NESSA DIREÇÃO

ESTÁ ME CHAMANDO DE MENTIROSO?

MENTIROSO
COVARDE
PRA MIM É A MESMA COISA

"TEMOS QUE IR EM FRENTE E ENCONTRAR UM LUGAR PRA ACAMPAR"
"PODEM FAZER FOGUEIRAS, AGORA, ELES JÁ SABEM QUE ESTAMOS AQUI."
?
PRINCESA?
CHAME-ME DE CORALLA
SE PRETENDIA TOMAR MEU LUGAR NA GUARDA, DEVIA TER TRAZIDO SEU ARCO E FLECHAS
EU NÃO VIM MONTAR GUARDA EM SEU LUGAR, CONAN
VOCÊ TINHA RAZÃO QUANDO DISSE QUE NUNCA ESTIVE COM UM HOMEM
HÃ?

OH, EU TENHO MUITOS PRETENDENTES. MEUS IRMÃOS PROCURAM POR ELES EM TODAS AS CIDADES
OS IDIOTAS CHEGAM PERFUMADOS À NOSSA MANSÃO, SÓ INTERESSADOS NA TERRA ARÁVEL DO MEU DOTE
TODO MUNDO FALA DA VIRGINDADE COMO SE FOSSE UMA JÓIA RARA
EU A VEJO COMO UMA MALDIÇÃO. GOSTARIA DE ME VER LIVRE DELA!
ISSO NÃO É COISA PRA SE JOGAR FORA, GAROTA. É ALGO PRA SER DADO NO MOMENTO CERTO.
O MOMENTO É AGORA, CIMÉRIO, ENQUANTO MEU MEDO FUGIU E APENAS MINHA NECESSIDADE FICOU.

OUVIU UM SOM, CONAN?
SIM, OUVI
O QUE É? PARECE UM LAMENTO..
UMA CORNETA DE CAÇA DOS SELVAGENS DA HIPERBÓREA A USAM NO INÍCIO DA CAÇADA ESCUTEI MUITO ESSE SOM QUANDO ERA GAROTO.
POUCOS A OUVEM DUAS VEZES.
"OS SELVAGENS VIVEM NESSES MONTES DESDE QUE O HOMEM DESCEU DAS ÁRVORES.."
"..DESDE ANTES DA MORTE DOS ANCIÕES."
"E, NESTES CUMES, ELES SÃO OS MESTRES, OS CAÇADORES."
"ATÉ O LOBO, O URSO E O TIGRE DA NEVE OS TEMEM."
"MAS A PRESA FAVORITA DELES É O HOMEM."
"OS MALDITOS DEIXAM VOCÊ VIVO ENQUANTO TE CORTAM PRO JANTAR."
"ELES GOSTAM DE CARNE FRESCA."

CROM AMALDIÇOE O AZAR!
O QUE FAREMOS, CONAN?
TEMOS QUE GALOPAR ATÉ O FIM DESTE VALE ANTES QUE ELES NOS CERQUEM PELOS FLANCOS
SE NOS PRENDEREM AQUI, ESTAMOS MORTOS.
ESPORREIEM SUAS MONTARIAS
NO LEVE O RETARDATÁRIO!
GALOPEM!
AVANCEM ATÉ AQUELA NEVOA NO FIM DO VALE!
NNNNNGH

CONAN! OS SELVAGENS NÃO ESTÃO MAIS NOS PERSEGUINDO!
QUÊ?

ELES SÃO MAIS QUE SUFICIENTES PRA NOS DERROTAR. POR QUE NÃO ATACAM?
NÃO ESTÁ PERCEBENDO? SÃO AS SUPERSTIÇÕES, MEU CARO

FUGIMOS PARA UM LUGAR QUE ELES CONSIDERAM AMALDIÇOADO. SE TENTAREM NOS PERSEGUIR, SUAS ALMAS SERÃO PRESAS DA MALDIÇÃO.
QUE SORTE A NOSSA, HEIN?

NÃO SE A MALDIÇÃO POR REAL E NÃO APENAS HISTÓRIA

EU NÃO GOSTO DO CHEIRO DESSE LUGAR
CREIO QUE ESTE É O VALE DO DEUS DE CHIFRE. NÃO ADMIRA QUE OS SELVAGENS O TEMAM. O UNICÓRNIO DEVE PARECER UMA DIVINDADE PARA ELES.

NÃO HÁ NADA A TEMER, CONAN. O VALE É UM LUGAR PACÍFICO ONDE O UNICÓRNIO LEVA SUA VIDA PLENA E TRANQÜILA.

ESTÁ SENTINDO ALGO, CONAN?
ESTE LUGAR CHEIRA COMO UM MATADOURO. HÁ UM FRIO NO AR QUE SOL NENHUM PODE AFASTAR.

HAH
AÍ ESTÁ SEU LOCAL DE PAZ E QUIETUDE, M'LORDE
PIEDOSA MITRA
COM CERTEZA, ELE É BASTANTE QUIETO NÃO OUÇO NEM O PIAR DAS AVES

CERREM FILEIRAS, HOMENS E FIQUEM DE OLHO ABERTO
NÃO PODE SER. AS LENDAS DIZEM
LENDA OU NÃO, O QUE VIVE AQUI NÃO É UMA CRIATURA PACÍFICA, OTRADADES
TALVEZ SEJA O VALE ERRADO, MILORDE. TALVEZ SEJA MELHOR DEIXARMOS ESTE LUGAR DE MORTE
NÃO, MENGUS. NÃO IMPORTA QUAL CRIATURA ESTEJA ASSOMBRANDO ESTE LUGAR, TEMOS SOLDADOS SUFICIENTES PARA AFASTÁ-LA.
SERÁ QUE AS LENDAS MENTEM, CONAN?
LENDAS SÃO MENTIRAS, GAROTA
OS IGNORANTES MURMURAM HISTÓRIAS DE COISAS QUE NÃO VIRAM E NÃO PODEM CONHECER, ENQUANTO OUTROS, IGNORANTES AINDA, PRESTAM ATENÇÃO.
E DAÍ, TOLOS COMO NÓS VÃO AOS CONFINS DA TERRA EM BUSCA DE CROM SABE O QUÊ
CONAN!

O DEUS DE CHIFRE!
MAS VEJA A GRAÇA EQUINA, O CHIFRE
ESSA NÃO É A CRIATURA QUE VOCÊ ME MOSTROU NO SEU LIVRO.
AQUELA COISA É UM MONSTRO.

OLHE AQUILO, OTRADADES. POSSO NÃO SER UM HOMEM CULTO, MAS SEI O QUE MEUS OLHOS ME DIZEM.

"JÁ VI CAVALOS DE TRAÇÃO TURANIANOS

"E OS CASCOS DA CRIATURA BRILHAM COMO AÇO TEMPERADO E PARECEM SER MUITO FORTES."

"VEJA OS OLHOS DELE! VEJA COMO BRILHAM COM AS CHAMAS DO INFERNO CONTRA A PELE NEGRA COMO A NOITE."

"E AQUELES DENTES, FEITOS PARA ROER OSSOS E ARRANCAR MEMBROS, NÃO SÃO OS DENTES DE UM ANIMAL QUE PASTA."

ELE ESTÁ ATACANDO!
MANTENHAM-SE À DISTÂNCIA E USEMOS OS ARCOS E LANÇAS!
OTRADADES!
ANDE, HOMEM!
UM DEUS... O DEUS DE CHIPRE
SINTO A TERRÍVEL PRESENÇA DELE
UNNH!
EEEEEEE...
EEEEEAAAAH!

PAREM!
ESSES COVARDES FOGEM COMO COELHOS!
DEIXE-OS IR! NÃO NOS SERVIRIAM EM NADA NUMA LUTA!
PIEDOSA MITRA!
NÃO EXISTE PIEDADE NESTE VALE.
OTRADADES VAI MORRER NOS CASCOS DA CRIATURA QUE PROCURAVA
EEEEEYAAAH!
KLOP!
ASSIM COMO VOCÊ, CIMÉRIO!
UNH!
ESTÁ LOUCO, MENGUS? EU EXIJO UMA RESPOSTA!
ORDEM DE SEUS DECRETOS REAIS, PRINCESA. SIGA-ME OU FAREI SUA LINDA CABEÇA EM PEDAÇOS!
SEU COVARDE! DEIXOU CONAN À MERCÊ DAQUELA FERA!
ANTES ELE DO QUE EU. AGORA, CAVALGUE, PRINCESA OU VAI SE JUNTAR AO BARBARO IGNORANTE!

VOCÊ É UM LOUCO!
UM ASSASSINO!
PODE ATÉ SER...
MAS VOU SER UM LOUCO RICO, MINHA CARA...
IMAGINE SÓ, DAR ALGO TÃO VALIOSO COMO O CHIFRE DAQUELE MONSTRO A UM REI FRACO, DE MODO QUE ELE POSSA GERAR UM FEDELHO PRA SE SENTAR EM SEU TRONO
EU PODERIA CONSEGUIR UMA FORTUNA PELO CHIFRE NOS MERCADOS DA NEMÉDIA... OU TALVEZ ATÉ DA AQUILÔNIA.
VOU MATAR A CRIATURA QUANDO ELA VIER POR ESTA TRILHA
COMO UM VERME COMO VOCÊ VAI CAPTURAR O DEUS DO CHIFRE QUANDO OS OSSOS DE TANTOS GUERREIROS MELHORES ESTÃO ESPALHADOS COMO LIXO PELO VALE?
HA, HA!
HÁ MUITAS LENDAS DO DEUS DE CHIFRE, E QUASE TODAS MENCIONAM O GOSTO DO UNICÓRNIO PELO SANGUE DE [illegible]
O SEU SANGUE VAI SERVIR DE ISCA!
ENTÃO, EU ACHO QUE VOCÊ VAI FICAR MUITO DESAPONTADO, CÃO IDIOTA.

O QUE ESTÁ [illegible]?
ESTOU DIZENDO QUE [illegible] DEMAIS, QUERIDO MENGUS. SE QUISER SANGUE DE VIRGEM, VAI TER QUE CORTAR SUA PRÓPRIA GARGANTA!
RAMEIRA!
VOU MATAR VOCÊ ASSIM MESMO!
MENGUS
UH?
NÃO
NUNCA DEIXE UM SERVIÇO PELA METADE
SE QUER MATAR UM CIMÉRIO, CERTIFIQUE-SE DE QUE ELE MORREU MESMO.
O TESOURO DE UM IMPÉRIO É QUASE MEU.
VOCÊ NÃO VAI TOMÁ-LO DE MIM, BÁRBARO!

ARRRRR!
URRRK!

[redacted] DE CHIFRES.. POR QUE ELE...?
POR QUE FUI POUPADO?
TALVEZ O CAVALO FANTASMA SEJA UM DEUS MESMO. PELO MENOS, É CAPRICHOSO COMO UM OU ELE ME JULGOU DIGNO DE VIVER OU ACHOU QUE NÃO VALIA A PENA ME MATAR
TALVEZ TENHA VISTO EM MIM UM ESPÍRITO IRMÃO.
NÃO IMPORTA O MOTIVO, EU ACORDEI SEM O UNICÓRNIO POR PERTO E SEGUI OS RASTROS DO CAVALO DE MENGUE
ASSIM COMO FUI POUPADO, POUPAREI A CRIATURA PRA QUE ELA CONTINUE A VIVER NESSE VALE DE HORRORES
MAS E MEU IRMÃO? E SUA NECESSIDADE DE UM HERDEIRO?

VAMOS PEGAR UM CHIFRE DE CABRITO NO CAMINHO. NINGUÉM VAI SABER DE NADA
TUDO DE QUE SEU IRMÃO PRECISA É CONFIANÇA.

SE ELE ACREDITAR QUE O CHIFRE DE CABRITO PERTENCIA A UM CAVALO MÁGICO, ESTARÁ CURADO.

FIM

O POVO DAS TREVAS

ROTEIRO ROY THOMAS
ARTE ALEX NINO
ADAPTAÇÃO LIVRE DA HISTÓRIA DE ROBERT E HOWARD

EU VIM À CAVERNA DE DAGON PRA [redacted] BRENT!
O [redacted] PARA A CAVERNA DE DAGON ESTÁ SEMPRE ESCURO, POIS OS ENORMES GALHOS ENCOBREM O SOL. E AGORA, AS TREVAS EM MINHA ALMA FAZIAM AS SOMBRAS PARECEREM AINDA MAIS SINISTRAS.
PERTO DALI, EU OUVIA O MURMÚRIO DAS ONDAS CONTRA O PENHASCO... MAS O PRÓPRIO MAR ESTAVA FORA DE VISTA, MASCARADO PELA [redacted] FLORESTA DE CARVALHOS.
EMERGINDO NUMA ESTREITA CLAREIRA, VI A BOCA DA ANTIGA CAVERNA À MINHA FRENTE E ME DETIVE.

O HOMEM QUE EU MAIS ODIAVA, ENTÃO, NÃO CHEGARA ANTES DE MIM! HAVIA TEMPO PARA REALIZAR MINHAS INTENÇÕES NEGRAS

POR UM MOMENTO, MINHA DETERMINAÇÃO FALHOU; ENTÃO, COMO UMA ONDA ESCARLATE, SURGIU O PERFUME DE ELEANOR RAND — UMA VISÃO DE CABELOS DOURADOS E OLHOS CINZA-ESCURO, MUTÁVEIS E MÍSTICOS COMO O MAR

ENTÃO, LEMBREI POR QUE EU TINHA VINDO.

CERREI OS PUNHOS ATÉ OS NÓS DOS DEDOS FICAREM BRANCOS.

E AUTOMATICAMENTE TOQUEI O MONSTRUOSO REVOLVER DE CANO CURTO NA MINHA CINTURA.

SE NÃO FOSSE RICHARD BRENT, TENHO CERTEZA DE QUE JÁ TERIA CONQUISTADO ESSA MULHER. MEU DESEJO POR ELA TORNAVA MINHAS HORAS ACORDADO UM TORMENTO, E MEU SONO UMA TORTURA.

POR ACASO, EU TINHA OUVIDO MEU LOIRO RIVAL INGLÊS COMENTAR QUE PRETENDIA VIR À CAVERNA DE DAGON PRA EXPLORÁ-LA... SOZINHO.

ASSIM, EU, JIM O'BRIEN, DECIDI SIMPLIFICAR O ASSUNTO PARA ELEANOR. E PARA MIM MESMO.

OLHEI ERA SEU AMADO? ELA NÃO DIZIA.

ACHO QUE NEM ELA SABIA.

SE UM DE NÓS FOSSE EMBORA, SEU CORAÇÃO SE VOLTARIA PARA O OUTRO.

NÃO SOU UM **CRIMINOSO** POR NATUREZA MAS NASCI E FUI CRIADO AQUI, NA **FRONTEIRA ESCOCESA**. É UMA TERRA BEM **RUDE**.

EM **OUTRAS** CIRCUNSTÂNCIAS, EU GOSTARIA DE TER RICHARD BRENT COMO **AMIGO**. MAS EU **AMAVA** ELEANOR RAND..

...POR ISSO, ELE DEVE MORRER!

ENQUANTO ME APROXIMAVA DAQUI, EU REMEMOREI AS **LENDAS** DA CAVERNA.. AS HISTÓRIAS DO **POVO PEQUENO**... O **POVO DAS TREVAS**.

O **POVO PEQUENO**: SERÁ QUE OS ANTROPÓLOGOS ESTARIAM CERTOS NA TEORIA DE QUE ESSA **RAÇA ABORIGINE** TINHA DESAPARECIDO ERAS ATRÁS, ANTE OS **INVASORES ARIANOS**, PRA FORMAR A LENDA DOS ANÕES E ELFOS... DOS TROLLS E **BRUXAS**!

DIZIA-SE QUE OS **ÚLTIMOS** DELES AINDA VIVIAM NOS **ABISMOS PERDIDOS** SOB AS COLINAS-- **SOBREVIVENTES** MEDIONDOS DE UMA ERA MORTA.

ESPANTANDO UM SENTIMENTO DE **ANSIEDADE**, ATRAVESSEI A CAVERNA EXTERNA E PENETREI NAS **TREVAS** MAIS ALÉM...

EMBORA ESTIVESSE **ESCURO** LÁ DENTRO, EU AINDA PODIA DISTINGUIR OS VAGOS ESBOÇOS DE **MISTERIOSOS ENTALHES** NAS PAREDES DE PEDRA.

DIZIA-SE QUE ELES HAVIAM SIDO FEITOS PELO **POVO PEQUENO**.

EMBORA EU NUNCA OS TIVESSE VISTO ANTES, **ESTREMECI** COM UMA ESTRANHA SENSAÇÃO DE **FAMILIARIDADE**.

COM UMA TOCHA NA MÃO, DESCI OS **DEGRAUS** À MINHA FRENTE...

...DEGRAUS **PEQUENOS**, PEQUENOS DEMAIS PRA PÉS HUMANOS, MAS CAVADOS NA ROCHA...

...SUAS BORDAS DESGASTADAS, COMO SE POR **MILÊNIOS** DE... USO.

À FRENTE, EU SABIA, POR DESCRIÇÕES ANTERIORES, QUE SE ENCONTRAVA O **PISO** DA CAVERNA.

ERA LÁ QUE EU ESPERARIA PRA **MATAR** RICHARD BRENT.

ENTÃO, QUANDO INICIEI A **ETAPA FINAL** DE MINHA DESCIDA TORTUOSA...

...MEU PÉ SUBITAMENTE ESCORREGOU!

INSTINTIVAMENTE, DE ALGUMA FORMA, ENQUANTO CAÍA, EU SABIA--

EU SABIA!

--O QUE IA ACONTECER.

ERA TUDO PARTE DAQUELA ESTRANHA SENSAÇÃO DE FAMILIARIDADE-- MAS EU NÃO PODIA ME DETER!

CAÍ DE CABEÇA PELOS DEGRAUS E ATINGI O PISO DE PEDRA...

...COM UM ESTRONDO QUE ESCURECEU MEUS SENTIDOS.

DEVAGAR, A CONSCIÊNCIA VOLTOU A MIM COM UM LATEJAR NA CABEÇA...

...E UM SENTIMENTO DE *ESTUPEFAÇÃO.*

ONDE EU ESTAVA...

QUEM EU ERA..

...EU NÃO *SABIA.*

NOTE MINHAS ESTRANHAS *ROUPAS*... OU MELHOR, A *FALTA* DELAS.

MEUS OLHOS PASSEARAM POR MEUS ENORMES *MEMBROS* NUS, PELO MEU *TRONCO* PODEROSO; SENTI A *BAINHA VAZIA* PENDURADA EM MINHA TANGA.

PASSANDO A MÃO POR MINHA JUBA NEGRA, DESCOBRI MINHA TESTA COBERTA DE *SANGUE COAGULADO.*

EU HAVIA RECEBIDO UM *GOLPE* OU SOFRIDO UMA *QUEDA;* MAS MEUS *SENTIDOS* ESTAVAM TÃO ABALADOS QUE..

SÚBITO, VI UM *OBJETO* AOS MEUS PÉS: UMA *PESADA ESPADA DE FERRO,* CUJA LÂMINA TINHA *MANCHAS ESCURAS.*

E ENTÃO... ENTÃO EU ME LEMBREI!

EU ERA *CONAN,* UM *CIMÉRIO.*

SIM! ENQUANTO SUS PEDOS SE AGLOMERAM, STIN TAMBÉM NO 2ABO DA ESPADA COM A AGILIDADE DO LONGO USO. EU ME LEMBRE DE UM TOMBO DESSE TER ME DEIXADO TÃO CONFUSO, AINDA QUE POR UM INSTANTE.

EL CONAN O CIMERIO
CONAN DOS SAQUEADORES

NESTE DIA E NUM LUGAR NÃO MUITO DISTANTE, EU TINHA SIDO PARTE DA HORDA SANGUINÁRIA QUE SE DERRAMOU DAS MONTANHAS CIMERIAS.

PRA DERROTAR VENARIUM, A FORTALEZA ABOMINÁVEL QUE OS ODIOSOS AQUILONIANOS HAVIAM ERGUIDO NA FRONTEIRA ENTRE OS DOIS PAÍSES.

DURA TINHA SIDO A LUTA, MAS OS AQUILONIANOS E SEUS ALIADOS DA GUNDERLÂNDIA NÃO TINHAM A FEROCIDADE DE TIGRE DOS CIMÉRIOS.

COM ESPADAS ENTRE OS DENTES, OS HOMENS DOS MONTES HAVIAM ESCALADO OS MUROS DO FORTE COMO ARANHAS HUMANAS..

E ESMAGADO UM EXÉRCITO!

EMBORA EU AINDA NÃO TIVESSE VISTO QUINZE INVERNOS, FUI UM DOS PRIMEIROS A SALTAR O MURO!

DURANTE OS MEUS MOVIMENTOS ERAM TÃO LIGEIROS QUANTO OS DE PELE...

E MINHA FORÇA MUITO MAIOR.

NAQUELE INSTANTE EU PODERIA TER SACADO MINHA ESPADA E POSTO FIM À VIDA DO HOMEM. NO ENTANTO, ALGUMA COISA ME IMPEDIU.

E DISSO PEGUEI UM FEIXE DE LENHA SECA.

BEM COMO O OFEGAR DO COMBATE...

..E O ESTERTOR DA LUTA SE FAZ OUVIR...

...ATÉ QUE MEU OPONENTE CAIU...

...ATORDOADO, MAS NÃO MORTO.

A SEGUIR, NO CANTO DE MEU OLHO, VI NOVAMENTE A GAROTA, CORRENDO EM MEIO AOS CADÁVERES EMPILHADOS NOS LIMITES DA CIDADE.

NA DIREÇÃO DA NEGRA FLORESTA ADIANTE.

<PARE, GAROTA! NÃO VOU TE MACHUCAR!

A COITADA CONTINUOU CORRENDO...

ERA VERDADE, EU ACHO... MAS AGORA EU ESTOU FALANDO COMO JIM O'BRIEN, NÃO COMO CONAN DOS SAQUEADORES.

APAVORADA, ENQUANTO

DE VOLTA À CAVERNA

TEMPO PERDIDO E CONAN NÃO SABIA NADA!

RAPIDAMENTE

ENTÃO...

GAERIC! VOCÊ DE NOVO?

POR CROM! SERÁ QUE NÃO É ESPERTO O SUFICIENTE PRA FICAR NO CHÃO?

EU O POUPEI UMA VEZ, MAS...

NÃO ME FAÇA RAINHAS, CIÃO...

...POIS EU NÃO LHE FAREI NENHUM!

SEM TRÉGUAS, ENTÃO?

SEM TRÉGUAS!

DE REPENTE, SEU ROSTO EMPALIDECE. NÃO POR MEDO DE ESPADA.

TAMARA... NÃO! NÃO AÍ DENTRO!

ANTES UMA MORTE LIMPA! EM NOME DE OUTRA MULHER, CORRA PRA FLORESTA E SE SALVE!

NÃO VOU DEIXAR VOCÊ, GAERIC! A CAVERNA É NOSSA CHANCE!

ENTÃO IREMOS JUNTOS!

AFASTANDO-SE DE

SALTOU PARA DENTRO DA

ATRÁS DA MOÇA

MAS EU ERA JOVEM E IMPRUDENTE. AQUELE ERA MEU PRIMEIRO SAQUE, E EU NÃO IRIA DEIXAR QUE ME FURTASSEM TÃO FACILMENTE OS PRÊMIOS DA GUERRA.

COM UM GRITO ENLOUQUECIDO QUE INVOCAVA TODOS OS MEUS SINISTROS DEUSES CIMÉRIOS, AVANCEI IMPENSADAMENTE ATRÁS DELES!

UM RÁPIDO OLHAR REVELOU UMA FORMA BRANCA DESAPARECENDO POR UM PORTAL NA PARede DOS FUNDOS.

CORRI ATRAVÉS DA CAVERNA...

PARA ESTRANGULAR SUBITAMENTE, QUANDO UM MACHADO SURGIU DAS TREVAS...

DE ZUNIR SOBRE MINHA CABEÇA.

ELE ESTAVA QUASE ESPUMANDO DE FURA PENSANDO NA GAROTA SEPARADA DE MIM PELO PERSISTENTE GUNDERLÂNDIO.

QUANDO, REPENTINAMENTE, UM TERRÍVEL GRITO, PARTIU DA ESCURIDÃO MAIS ADIANTE.

TAMERA!!

ESQUECENDO-SE DE MIM E MINHA ESPADA, GAERIC SE VOLTOU...

E SAÍ CORRENDO GRITANDO O NOME DELA.

DE MUITO LONGE, COMO SE DAS ENTRANHAS DA TERRA, PARECEU-ME OUVIR O GRITO DE RESPOSTA DA COVEIA...

MESCLADO AO ESTRANHO CLAMOR SIBILANTE QUE ME ESTREMECEU COM UM DESCONHECIDO E INSTINTIVO HORROR.

ENTÃO, NÃO SER PELOS GRITOS DE GAERIC SE AFASTANDO, TUDO FICOU EM SILÊNCIO

RECUPERANDO-ME, EU CORRI ATRÁS DELE...

E APESAR DE SER UM SAQUEADOR DE MÃOS ENSANGUENTADAS...

...ELIMINAR MEU RIVAL PELAS COSTAS ESTAVA MENOS NA MINHA MENTE...

TUDO QUE DESCOBRIR QUE COISA MALIGNA TINHA A BELA TAMERA EM SUAS GARRAS.

ENQUANTO CORRIA OBSERVEI DISTRAIDAMENTE AS PAREDES DO TÚNEL...

ELAS ESTAVAM RABISCADAS COM IMAGENS MONSTRUOSAS DE GUERREIROS DISFORMES E SEMI-HUMANOS.

A MINHA FRENTE, O TÚNEL SE ALARGAVA NUMA CÂMARA MAIOR...

ESTE ENTÃO DEVIA SER A CAVERNA DOS FILHOS DA NOITE, CUJAS LENDAS HAVIAM ENCANTADO OS MONTES MISTEROS ONDE NASCI!

AO ATAQUE!!!

E SUBITAMENTE, VIU SOOU UM URRO CURTO E FEROZ... O ESTRONDO DE UM GOLPE PODEROSO... MISTURADO AOS GRITOS HISTÉRICOS DE UMA GAROTA... E UMA MISCELÂNEA DE SILVOS QUE FIZERAM MEU CABELO SE ARREPIAR.

NAQUELE INSTANTE EU SAÍ DO TÚNEL...

...PERCEBENDO DEMAIS QUE O PISO DA CAVERNA ESTAVA VÁRIOS PÉS ABAIXO DO NÍVEL DO TÚNEL.

MEUS PÉS, VOANDO, ERRARAM OS PEQUENOS DEGRAUS ANTIGOS.

E EU CAÍ PESADAMENTE NO CHÃO DE PEDRA.

AGORA!

EU ME ERGUIA NA SEMI-ESCURIDÃO, ESFREGANDO A CABEÇA DOLORIDA. E TUDO ISSO ME VOLTOU À MENTE.

OLHEI ATERRORIZADO PARA AQUELE *CORREDOR* ENIGMÁTICO DO OUTRO LADO DA CÂMARA, NO QUAL TAMERA E SEU AMANTE HAVIAM DESAPARECIDO... E SOBRE O QUAL O *SILÊNCIO* SE ESTENDIA COMO UMA MORTALHA

O QUE AGUARDAVA *ALÉM* DAQUILO, EU NÃO *SABIA*... E NÃO OUSAVA *PENSAR*.

MAS EU ERA *CONAN, O CIMÉRIO*... E ERA *JOVEM, DE SANGUE QUENTE*... E NÃO SERIA *INTIMIDADO*.

MARCHEI EM SILÊNCIO SAMENTE PROJ... CORREDOR, COM MINHA ESPADA EM POSIÇÃO.

ESCURIDÃO ME ENVOLVEU ENQUAN... TO ELA AVANÇAVA.

ENTÃO, DE REPENTE, ALGO SIBILOU AO MEU LADO COMO UMA VIBORA

HSSS

SSS

EU REVIDEI SELVAGEMENTE

...E ALGUM TIPO DE LÂMINA CORTOU FEROZMEN... TE MINHA COXA.

SENTI MEU GOLPE CEGO ATINGIR ALGO... E UMA COISA CAIU AOS MEUS PÉS, MOR-RENDO A SEGUIR.

NÃO PUDE VER O QUE ERA, E NEM TIVE CURIOSIDADE.

A LÍNGUA SIBILANTE DA COISA NÃO LEMBRAVA NENHU... MA LINGUAGEM HUMANA.

ENTÃO, NAS TREVAS À MINHA FRENTE, OUVI O SOM SE REPETIR...

MISTURADO A HORRÍVEIS RUÍDOS DE RASTEJAR, COMO SE DEZENAS DE CRIATURAS RÉPTEIS ESTIVESSEM SE APROXIMANDO.

OS PEQUENOS DEGRAUS À FRENTE TORNAVAM O CAMINHO DIFÍCIL.

...E EU PARECIA ESTAR DESCENDO ÀS PRÓPRIAS ENTRANHAS DA TERRA.

MAS NÃO OUSAVA VOLTAR... POIS ESTAVA APAIXO-NADO, À MINHA MANEIRA BÁRBARA.

ENFIM, VISLUMBREI UMA FRACA E TRÊMU... LANTE LUZ.

PROSSEGU...

E CHEGUEI UM PONTO ONDE O POÇO SE ABRIA PARA OUTRA GRANDE CÂMARA EM ARCO.

PENETREI NELA.

INCLUSIVE APAVORADO.

NO OUTRO EXTREMO DA CÂMARA, ELEVAVA-SE UM SINISTRO ALTAR NEGRO QUE REFLUZIA FOSCAMENTE NA CAVERNA SOMBRIA, COMO SE ESTIVESSE COBERTO DE FÓSFORO.

ENQUANTO, ERGUENDO-SE ACIMA DO ALTAR, COM UMA FILEIRA DE CRÂNIOS HUMANOS À FRENTE, ESTAVA UMA MONSTRUOSIDADE ESCULPIDA NA PRÓPRIA ROCHA, UMA PARÓDIA OBSCENA DE TODOS OS DEUSES QUE EU, CONAN, CONHECIA.

SOBRE O ALTAR, ATADOS COM FAIXAS DE COURO, ESTAVAM GAERIC E TAMERA.

À FRENTE DO ALTAR, FRAGMENTE BRILHANTE, CURVAVA-SE UM HORROR... UM MEMBRO DO POVO DAS TREVAS!

CAMINHEI SILENCIOSAMENTE COMO A PANTERA DAS COLINAS... MAS O SER ME OUVIU.

ELE SE VIROU E OLHOU PRA MIM... UMA CRIATURA ATARRACADA QUE À PRIMEIRA VISTA PARECEU QUASE HUMANA.

MAS SUA PELE MANCHADA ERA AMARELA E ESCAMOSA, COMO O COURO DE UMA SERPENTE QUE HÁ ANOS SE RASTEJA PELAS TREVAS.

HHH

SSSS

A CRIATURA SIBILOU QUANDO SE VIROU. UM SUSSURRO SIBILANTE QUE GELOU MEU SANGUE BÁRBARO.

NO MOMENTO EM QUE ME PREPARAVA PRA ATACAR, HOUVE UMA REPUGNANTE AGITAÇÃO DE PÉS COM GARRAS ABAIXO...

E MAIS DOIS SERES HORRIVEIS ENTRARAM APRESSADAMENTE NO SALÃO

INCAPAZ DE VOLTAR MESMO SE QUISESSE, EU SALTEI PRA FRENTE

EVITANDO A LANÇA ATIRADA PELA CRIATURA

VOU SOLTAR VOCÊ, GUNDERLÂNDIO... NEM QUE SEJA PRA MORRER COMO UM HOMEM, E NÃO SACRIFICADO COMO UM ANIMAL!

É UM ABORIGINE UIVOU QUANDO MINHA ESPADA PERFUROU SEU CORAÇÃO REPTILIANO.

ENTÃO... ELES PODIAM FAZER ALGO ALÉM DE SIBILAR! ISSO OS TORNOU LIGEIRAMENTE MENOS ATERRADORES PRO BÁRBARO SUPERSTICIOSO QUE EU ERA

TALVEZ... NÃO TENHAMOS QUE MORRER, CIMÉRIO...

HÁ UM FACHO DE LUZ DO DIA NAQUELA DIREÇÃO... TALVEZ SEJA UM CAMINHO PRA ESCAPARMOS!

MUITO BEM!

NESTE CASO, PEGUE SUA ARMA, GAERIC.

...E VAMOS MANDAR ESSAS HORDAS PRO INFERNO!

ACOSTUMADOS A TER PRISIONEIROS HUMANOS SE ENCOLHENDO À SUA FRENTE, AS CRIATURAS HESITARAM UM MOMENTO DIANTE DA MINHA ESPADA...

...TEMPO SUFICIENTE PRA QUE FUGÍSSEMOS POR UMA ESTREITA PONTE DE PEDRA QUE CRUZAVA UM ABISMO VERTIGINOSO NA DIREÇÃO DO RAIO DE SOL DO OUTRO LADO.

MAS, ENTÃO, NOSSOS GRITOS DE ESPERANÇA TORNARAM-SE MALDIÇÕES DE DESAPONTAMENTO...

DIABO! É LUZ DO DIA, SIM... MAS MUITO ACIMA DE NÓS, FORA DE ALCANCE!

SALVE A GAROTA SE PUDER!

EU VOU RESISTIR AQUI... ONDE POSSO VER QUASE TÃO BEM QUANTO ELES!

NÃO, CIMÉRIO. DE NADA ADIANTA SERMOS CAÇADOS COMO RATOS ATÉ A MORTE

SE NÃO HÁ SAÍDA, VAMOS, PELO MENOS, ENFRENTAR NOSSOS DESTINOS COMO HOMENS!

FEITO! FIQUE ATRÁS DE MIM COM A GAROTA! QUANDO EU TOMBAR, MATE-A COM SUAS PRÓPRIAS MÃOS PRA QUE NÃO SEJA CAPTURADA DE NOVO!

ENTÃO, VENDA A SUA VIDA TÃO CARO QUANTO PUDER, POIS NÃO HÁ NINGUÉM PRA NOS VINGAR.

ADORAMOS DEUSES DIFERENTES, SAQUEADOR, MAS TODOS OS DEUSES APRECIAM HOMENS BRAVOS!

TALVEZ NOS ENCONTREMOS NOVAMENTE, ALÉM DAS TREVAS!

SALVE E ADEUS, GUNDARLÂNDIO!

ENTÃO, EU ME VIREI... NO MOMENTO EM QUE UMA HORRENDA MORGOM SUBIA PELO TÚNEL, UM PESADELO VOADOR DE CABELOS SERPENTINOS, LÁBIOS ESPUMANTES E OLHOS BRILHANTES.

URRANDO MEU GRITO DE GUERRA, EU GOLPEEI E UMA CABEÇA VOOU, SORRINDO NO JORRO DE UM CHAFARIZ DE SANGUE.

ELES VIERAM SOBRE MIM COMO UM MAGALHÃO E A LOUCURA SELVAGEM DE MINHA RAÇA GUERREIRA DESCEU SOBRE MIM. LUTEI COMO UMA FERA ACUADA LUTA. A CADA GOLPE, EU CORTAVA CARNE E OSSOS, ESPALHANDO SANGUE COMO UMA CHUVA ESCARLATE.

ENTÃO, QUANDO O PESO DOS NÚMEROS QUASE ME AFOGAVA UM GRITO SELVAGEM CORTOU O RUÍDO

E O MACHADO DE GAERIC CANTOU ATRÁS DE MIM

ME ERGUENDO SOBRE MEUS PÉS LUTEI ENTÃO AO LADO DO GUNDERLÂNDIO E PISOTEAMOS OS CORPOS QUE SE RETORCIAM SOB NÓS COMO TRIGO MADURO

MAS A MORDA SILANTE E PARECIA INFINDÁVEL NÓS SABÍAMOS QUE NOSSAS MORTES ESTA PRÓXIMAS

QUANDO SUBITAMENTE:

QUE CROM ME CARREGUE! ESTÃO FUGINDO PARA UM TÚNEL LATERAL!

ESPANTAMOS OS CHACAIS!

ENTÃO ESTAMOS SALVOS! SALVOS!

POUCO PROVÁVEL, GAROTA ELES DEVEM VOLTAR A NOS ATACAR POR OUTRO...

MORRIGAN E MACHA! HÁ UMA ESCADA ALI... ONDE NÃO PODÍAMOS VER ANTES!

TALVEZ ELA NOS LEVE PARA A SALVAÇÃO QUE VOCÊ PEDE. PELO MENOS, DEVEMOS TENTAR... E DEPRESSA!

SIM! COMO NÃO PODEMOS VOLTAR, O CAMINHO É ESTE!

MAS ESCUTEM ESSE SOM... COMO O RUGIDO DE ÁGUA CORRENTE EM ALGUM LUGAR ABAIXO DE NÓS!

EU NÃO RESPONDI... POIS NAQUELE MOMENTO, ACIMA DE MINHA CABEÇA, VI OS FILHOS DA NOITE.

TRÊS DOS DEMÔNIOS DE ALGUMA FORMA ESTAVAM SOBRE NÓS.

UM RIO SUBTERRÂNEO... E ESTAMOS PASSANDO POR CIMA DELE!

DESCONTROLADO PELA FÚRIA E PELO MEDO, EU ATAQUEI! CAVERNA ÍNGREME ACIMA... COMO NENHUM HUMANO, EXCETO UM CIMÉRIO, PODERIA TER FEITO!

E COM UM TRANCO VULCÂNICO, QUEBREI O PESCOÇO DO PRIMEIRO DEMÔNIO!

AO MESMO TEMPO EM QUE ARREBENTAVA OS MIOLOS DOS OUTROS DOIS!

ERGUENDO-ME DOLOROSAMENTE, VI QUE TAMERA E GAERIC *NÃO* ESTAVAM *À VISTA.*

EU TINHA ESTADO UM POUCO *ATRÁS* DOS DOIS. ELES CONTINUARAM *CORRENDO...*

...SEM SABER NADA DOS *INIMIGOS* QUE ME ATACARAM.

DEI UMA DÚZIA DE PASSOS *À FRENTE*...

ENTÃO... *PARE!* A FRAQUEZA [illegible] *DE!*

EU ESTAVA *ENFRAQUE-CIDO* PELO CANSAÇO E PERDA DE SANGUE SO- O PENSAMENTO DE *TA-MERA* ME MANTINHA *SOBRE AS PERNAS.*

PORÉM O CORREDOR SE *DIVIDIA* BEM À FRENTE E EU NÃO SABIA QUE LADO MEUS *COMPANHEI-ROS* HAVIAM ESCOLHIDO.

APOSTANDO NA SORTE SEGUI PELO CORREDOR *DIREITA* E CAMBA- LEEI PELA SEM- ESCURIDÃO

[illegible] SORAM [illegible] INTIDAMENTE O SOM DE UMA *TORRENTE INVISÍVEL.*

PARA MEU DESES- PERO, O TÚNEL SE- GUIA PARA *BAIXO*, NÃO PARA CIMA E GOTAS DE *UMIDADE* CAÍAM EM [illegible] CABEÇA.

EU SOUBE ENTÃO QUE ESTAVA PASSANDO POR *BAIXO* [illegible] SUBTERRÂNEO.

ENTÃO, TOPEI COM OUTRO POÇO QUE IA PARA *CIMA*, ESCALANDO-O TÃO RÁPIDO QUANTO MEUS *FERIMENTOS* ENRIJECIDOS PERMITIAM.

EU TINHA SIDO CASTIGADO O SUFICIENTE PARA *MATAR JIM O'BRIEN*... MAS EU ERA *CONAN*, ENTÃO... E *JOVEM*...

E, MESMO EM [illegible] DORMIA, ME SENTIA *SEGURO*... COMO TODOS OS JOVENS! *SEMPRE* SE SENTEM

PRA CIMA, EU FUI... PRA *CIMA*...

...ATÉ QUE, SUBITAMENTE, A *LUZ DO SOL* IRROMPEU SOBRE MIM!

COM OS OLHOS [illegible] ARDENDO, EU CAMBALEEI PARA A *LUZ*...

AO MESMO TEMPO EM QUE *DUAS FIGURAS* EMERGIAM EM OUTRO PATAMAR À FRENTE, DO OUTRO LADO DA *TORRENTE FURIOSA* QUE CASCATEAVA EM SEU CAMINHO PRO ETERNO *MAR*...

GAERIC... E *TAMERA*...

ELES HAVIAM SEGUIDO PELO *OUTRO* TÚNEL E TINHAM SAÍDO TÃO *PERTO* DE MIM... MAS, AO MESMO TEMPO, TÃO *DISTANTES*...

E OS DOIS NÃO CHEGARAM SEM SER *VISTOS* AQUELA BORDA DO PENHASCO

PELO MICROFONE OUVIA AS PALAVRAS QUE DIZIAM UNS AOS OUTROS ENQUANTO SE ENCOLHIAM JUNTOS.

MAS SABIA ASSIM COMO ELES, QUE NÃO PODIAM IR PRA FRENTE NEM PRA TRÁS.

É UMA FENDA NAS SUAS COSTAS AGORA SANGRANDO REPULSIVO, COMO RÉPTEIS MALIGNOS RASTEJANDO PRA FORA DA ESCURIDÃO.

AS CRIATURAS NÃO ENTENDIAM O ACONTECIMENTO.

ENXERGANDO UMA ESPADA DA LUA SUBIR PRA AJUDAR O CASAL.

MAS NENHUMA ARANHA PODERIA TER ESCALADO OS PENHASCOS VERTICAIS QUE OS SEPARAVAM NO TEMPO.

DE SERPENTE SUBIU

DOS DEMÔNIOS NEGROS RASTEJAVA SILENCIOSAMENTE DE UM TÚNEL LATERAL ACIMA DE CAVERNAS E TUMBAS.

ELES PARECIAM NÃO VER O MONSTRO.

PODIA OUVIR MEU GRITO ANGUSTIADO, UM MERO SUSSURRO EM MEIO AO RUGIDO DA QUEDA D'ÁGUA.

ENTÃO QUANDO AS GARRAS REPELENTES DO MONSTRO ANÃO TOCARAM O OMBRO DELICADO DA MOÇA...

HSS

EU DESESPERADAMENTE ATIREI UMA PEDRA

QUE VOOU DIRETO AO SEU ALVO.

A GAROTA CONTUDO, SE SOBRES SALTOU

ESCORREGOU...

E CAIU GRITANDO NAS ÁGUAS ESPUMOSAS QUE PARECIAM SALTAR PRA DEVORA-LA

A CRIATURA CAIU NO CHÃO INSTANTANEAMENTE MORTA.

TAMERA!!

A GOITADA DESAPARECEU... COMO SE NUNCA TIVESSE EXISTIDO...

POR UM MOMENTO EU FIQUEI PARALISADO... COMO SE ESTIVESSE NUM SONHO...

ENTÃO VOLTEI A OLHAR PARA GAERIC... QUANDO, COM UM RISO ENLOUQUECIDO, ELE ARREMESSOU SUA ARMA NO ROSTO DEFORMADO MAIS PRÓXIMO...

...E VIROU-SE, SALTANDO PRA MORTE!

EM SEGUNDOS, O GUNDERLÂNDIO SUMIU SOB A ESPUMA FAMINTA E ASSASSINA.

NENHUM DOS FILHOS DO INFERNO TINHA ME VISTO OU A PEDRA MORTAL QUE ATIRE!...

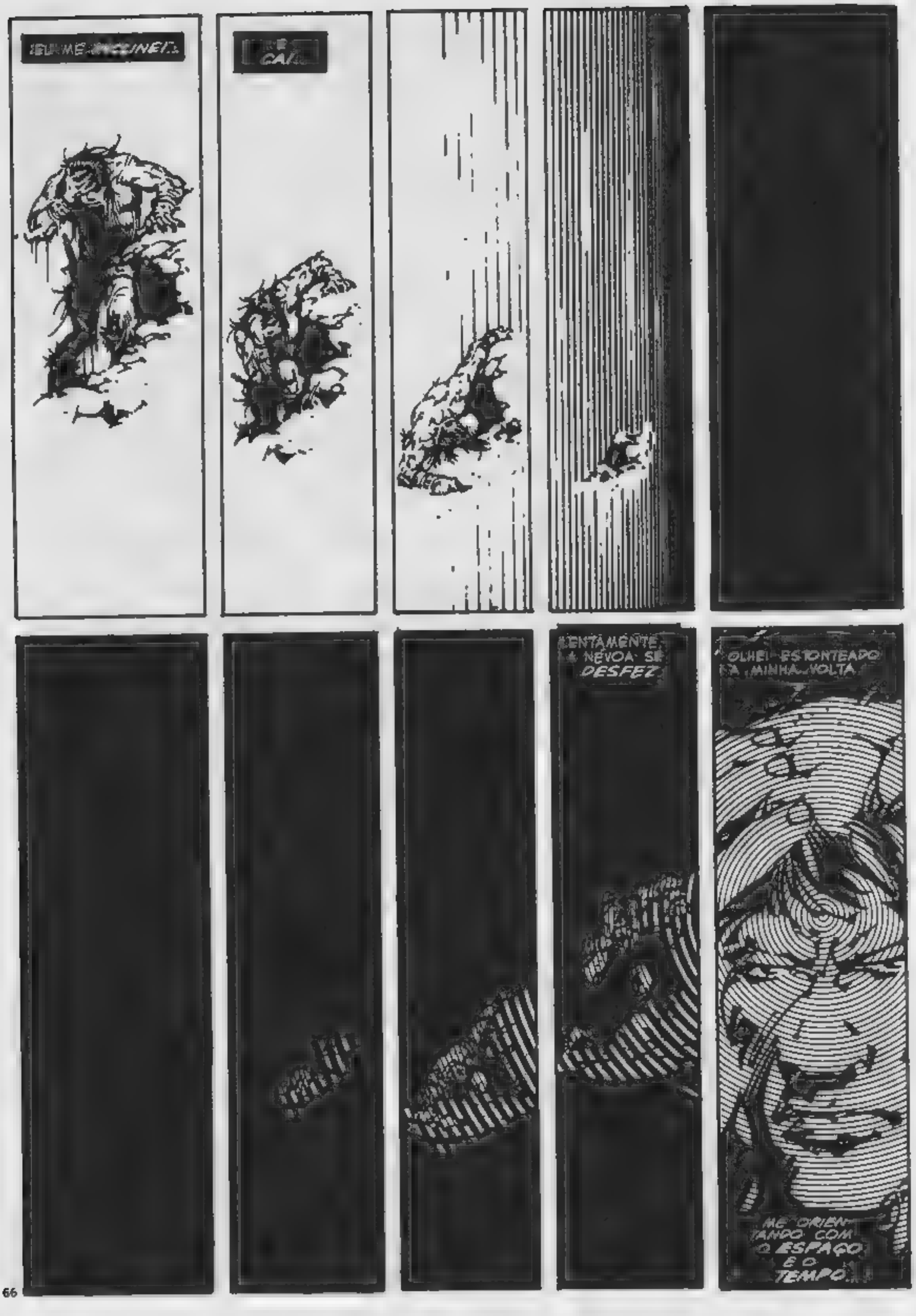
. E ASSIM QUE O POVO DAS TREVAS DEIXASSE O PATAMAR DO OUTRO LADO.

ARRASTADO PELO RIO QUE CORRIA COMO UM MONSTRO CEGO E INSENSATO, RUGINDO ENTRE OS PENHASCOS PONTIAGUDOS

PORTANTO, EU ESTAVA EM SEGURANÇA E PODERIA DESCER FACILMENTE, LOGO QUE TIVESSE DESCANSADO...

MAS ENTÃO, SEM O MENOR AVISO, O RUGIDO DO RIO TORNOU-SE COMO UM ECO FRACO E DISTANTE.

SEGUREI, CONFUSO, MINHA CABEÇA LATEJANTE E ENSANGUENTADA.


CAI
LENTAMENTE A NÉVOA SE DESFEZ
OLHEI ESTONTEADO À MINHA VOLTA
ME ORIENTANDO COM O ESPAÇO E O TEMPO...

ENTÃO EU, QUE TINHA SIDO CONAN, O SAQUEADOR, ME TORNARA UMA VEZ MAIS JIM O'BRIEN,

PODERIA AQUELE INTERLÚDIO GROTESCO TUDO APENAS UM SONHO?

PODERIA UM PESADELO PARECER TÃO VIVIDO?

MESMO EM SONHOS, MUITAS VEZES, NÓS SABEMOS QUE ESTAMOS SONHANDO... MAS CONAN NÃO TINHA CONHECIMENTO DE NENHUMA EXISTÊNCIA DIFERENTE DA SUA.

CONTUDO, AS AVENTURAS DO CIMÉRIO NA CAVERNA DOS FILHOS DA NOITE ESTAVA CLARA NA MENTE DE JIM O'BRIEN.

COMO SE EM TRANSE, EU ANDEI, PARECENDO SABER ONDE ESTAVA INDO.

ENFIM, EU TOMEI NOVAMENTE UM CERTO CORREDOR À DIREITA...

...E LOGO ATINGI O ÚMIDO NÍVEL INFERIOR, EMBORA NÃO HOUVESSE RUÍDO DE ÁGUA ACIMA DE MIM

SEM DÚVIDA, EU SABIA QUE, QUALQUER QUE FOSSE O GRANDE RIO QUE RUGIA PRO MAR EM TEMPOS ANTIGOS, NÃO HAVIA MAIS NENHUM CURSO D'ÁGUA ASSIM NAS COLINAS HOJE.

UMA VEZ, EU PODERIA JURAR QUE HORRÍVEIS OLHOS AMARELOS BRILHARAM SOBRE MIM NA ESCURIDÃO. NERVOSO, MAS SEGURE MEU REVÓLVER.

ENCONTRANDO O POÇO POR ONDE CONAN TINHA SUBIDO, EU O ESCALEI

EMBORA EU, JIM O'BRIEN, NÃO POSSUÍSSE TÃO HÁBIL QUANTO O CIMÉRIO, NÃO MENOS TÃO FORTE OU RÁPIDO

FINALMENTE, REPRIMI UM GRITO QUANDO O SÚBITO BRILHO DA LUZ DO DIA CAIU SOBRE MIM

...E ME ENCONTREI NUM PATAMAR, AGORA DESGASTADO ATÉ PARECER POUCO MAIS DO QUE UMA SALIÊNCIA NO PENHASCO

O GRANDE RIO, QUE UM DIA HAVIA RUGIDO COMO UM MONSTRO APRISIONADO, DIMINUÍRA COM O PASSAR DOS ERAS...

E AGORA NÃO ERA MAIS QUE UM FILETE DE ÁGUA ESCORRENDO SILENCIOSAMENTE ENTRE AS PEDRAS NO SEU CAMINHO PRO MAR.

QUANTO TEMPO FIQUEI LÁ. EU NÃO SEI. ENTÃO...

MEU DEUS, ELEANOR... ESTOU TÃO FELIZ DE VOCÊ TER RESOLVIDO VIR COMIGO.

SIM, RICHARD...

SÚBITO, LEMBREI POR QUE TINHA VINDO À CAVERNA:

PRA MATAR RICHARD BRENT

MAS ELE NÃO ESTAVA SOZINHO, COMO EU TINHA IMAGINADO

ESTRANHO! PARECE... PARECE QUE EU JÁ ESTIVE AQUI ANTES...

...CORRENDO SEM PARAR POR ESSES CORREDORES ESCUROS...!

EU ESTAVA JUNTO?

AGORA NÃO HAVIA UM RIO TROVEJANTE ENTRE OS PATAMARES, POR ISSO, EU PODIA OUVI-LOS CLARAMENTE...

...E DESEJEI NÃO PODER.

SIM... E JIM, TAMBÉM. MAS, NENHUM DE NÓS ERA... QUEM SOMOS AGORA... QUE COISA ESTRANHA!

MAS... DE ALGUMA FORMA, AS LEMBRANÇAS ME FIZERAM PERCEBER FINALMENTE QUE É VOCÊ QUE EU AMO... E NÃO JIM!

SÓ VOCÊ, RICHARD...!

QUERIDA...!

SEUS LÁBIOS SE ENCONTRARAM, ENQUANTO EU APERTAVA MEU REVÓLVER.

ELES HAVIAM MORRIDO JUNTOS UMA VEZ...

...E IRIAM FAZÊ-LO... DE NOVO...

SÓ QUE, AGORA, POR MINHAS MÃOS!

ENTÃO, OUVI TAMERL ELEANOR... GRITAR. EU VI OS DOIS SE ENCOLHEREM...

ENQUANTO DA FENDA AS SUAS COSTAS, O TERROR SURGIU RASTEJANDO

RICHARD! OH, MEU DEUS...!

PRA TRÁS, MINHA AMADA!

ANTES DO POVO DAS TREVAS TER MORRIDO COMO RAÇA, ELES DEVEM TER PERDIDO TODA A APARÊNCIA HUMANA...

...E EU SABIA INSTINTIVAMENTE QUE, EM TODO O MUNDO, AQUELE ERA O ÚLTIMO DA ESPÉCIE... UM MONSTRO QUE HAVIA SOBREVIVIDO SEM MAIS NENHUM TRAÇO DE HUMANIDADE!

AQUI, SEU DEMÔNIO ESCAMOSO!

AQUI!!

ENQUANTO O RÉPTIL MONSTRUOSO SE **EMPINAVA** SOBRE OS HUMANOS ENCOLHIDOS, EU SALTEI DE MEU ESCONDERIJO

E ATIREI!

FERIDO AGORA, MAS ENLOUQUECIDO COM O DESESPERO DA MORTE, O SER-COBRA JUNTOU SEUS **MEMBROS** VESTIGIAIS...

E SE **LANÇOU** SELVAGEMENTE ATRAVÉS DO ESPAÇO ESTREITO QUE NOS **SEPARAVA!**

EU DISPAREI DE **NOVO**... E VI QUE O TINHA **FERIDO MORTALMENTE!**

AINDA ASSIM, COM UM GRITO **INUMANO**, A CRIATURA ME **AGARROU**, E NÓS **ROLAMOS** JUNTOS DO PATAMAR...

PRA MERGULHAR PESADAMENTE NAS ROCHAS ABAIXO!

E, ENQUANTO DAVA MEU **ÚLTIMO SUSPIRO**, AGRADECI SILENCIOSAMENTE AOS **DEUSES DE ERAS PASSADAS**...

POR MINHA **DÍVIDA** TER SIDO PAGA.

Monstro do Pântano...

Monstro do Espaço...?

JANEIRO NAS BANCAS

NÚMEROS ATRASADOS

Ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Atendemos as seis últimas edições, até o final do encalhe.

Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesa de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05360, São Paulo - SP.

Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido.

NOME ----------
ENDEREÇO ----------
CIDADE ----------
ESTADO ---------- CEP ----------

PUBLICAÇÃO ----------
EDIÇÕES ----------

ACEITO RECEBER MEU PEDIDO PARCIALMENTE CASO O MESMO NÃO POSSA SER ATENDIDO POR COMPLETO.
SIM ( ) NÃO ( )

EDITORA ABRIL JOVEM

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Ângelo Rossi, Ike Zarmati.

Diretor-Superintendente: Ike Zarmati.

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

N.º 75

Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore.

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Ana Jovar.
Editor: Marcel Plasse; **Revisor:** Edgard Luiz Reymann Filho; **Coordenador de Produção:** Luis Alberto Ferreira Lima; **Chefe de Arte:** Sérgio C. Furlani; **Diagramador:** Edison Gasparim; **Assistente de Arte:** Antonio Machado Marques; **Auxiliar de Arte:** Marcelo José Piller; **Atendimento ao Leitor:** Yara Veiga Riccomini; **Produção Externa:** Estúdio Art & Comics.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco.

COMERCIAL
Diretor: Joaquim Zaragoza.
Analistas de Circulação: Adriana Grancini, Andréa Chen Sales.

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti.
Gerente: Vicente Feliciti.
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli, Mariângela Niccolai.

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi.

ADMINISTRAÇÃO & FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa.

Diretor Responsável: Edgard de Silvio Faria.
Diretor Adjunto: Silvio Fukumoto.

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varaia, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. © 1991 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os nomes, personagens e/ou instituições utilizados em A Espada Selvagem de Conan (Savage Sword) são de ficção. Qualquer semelhança deles com qualquer outra pessoa ou instituição será mera coincidência. Distribuição de direitos autorais: Ice Press. Janeiro/91.

Atendimento ao Assinante: tel.: (011)822-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A

new yakult
DEADLIEST
SHARK
NEW YAKULT FREE COMIC